


**Curriculum Vitae
de la persona candidata al Comité Ético**

Nombre y Apellidos	Giuditta Peliti	foto 
Nacionalidad	Italiana	
Fecha y lugar de nacimiento	Roma 28 - 07 - 1952	
Ciudad de residencia	Santa Marinella (RM)	
Persona socia de Banca Etica	SÍ	

Asignaciones profesionales en curso
Experiencias adquiridas

Empresa - Sociedad - Organización - Red	Fecha de inicio - Fecha de finalización	Posición - Asignación profesional - Responsabilidad
“Asociación La Pulce nell’orecchio” después “Asociación Animazione Dopo” Milano e Torino - “Asociación Mensa per Bambini Proletari” (después cooperativa “Lo Cunto de’ li Cunti” Napoli - “Cooperativa Giocosfera” Roma - “Fatatrac” Firenze	1974 - 1981	Trabajo con grupos de animación en Milán, Turín, Nápoles, Roma y Florencia, con actividades en colegios y centros sociales. Colaboración con las concejalías de Juventud y Servicios Sociales. Coordinadora de un programa de animación en un colegio especial para niños «oligofrénicos» (tal y como se les denominaba entonces) de Vimercate. Cursos para profesionales y docentes. Actividades de animación sobre alimentación y educación alimentaria dirigidas a profesores y clases de escuelas de primaria, secundaria y educación infantil.
ITALCABLE	1978 - 1980	Encargada de la producción de material audiovisual didáctico en el Centro de Formación y Capacitación para empleados
“Compañía Il Politecnico” - “Compañía S. Satta Flores” - “Teatro La Comunità” - “Plexus T” - “Cooperativa Attori e Tecnici” - “Arte della Commedia” - “Teatro Stabile de Genova” - “Compañía delle Indie Occidentali”	1981 - 2004	Administradora de Compañía (montaje y gestión administrativa, organizativa y promocional de espectáculos teatrales) de producciones teatrales privadas o públicas con actores como Stefano Satta Flores, Olga Villi, Ugo Tognazzi, Alberto Lionello, Arturo Brachetti, Victoria Chaplin y Jean Baptiste Thierrée, Luca De Filippo, Mariangela Melato, Eros Pagni, y con directores como Luigi Squarzina, Mario Ferrero, Mario Missiroli,

		<i>John Dexter, Egisto Marcucci, Luca Ronconi, Elio De Capitani, Armando Pugliese, Alfredo Arias, y empresarios como Lucio Ardenzi, Ivo Chiesa y Mario Bussolino. He participado como coordinadora en dos ciclos teatrales promovidos por Giorgio Gaber y en proyectos del programa europeo «Cultura 2000».</i>
CIES (Centro Información y Educación para el Desarrollo) en consorcio con ADAB (Asociación Donne Area Balcani)	1999 – 2000	<i>Me encuentro en Kosovo, en la posguerra, con un proyecto humanitario denominado «Dignidad para las mujeres, dignidad de Kosovo». Me encargo de la puesta en marcha del «Centro para la Protección de las Mujeres» de Peje/Pec, donde inicio, tanto en la comunidad albanesa como en la serbia, actividades de promoción y asistencia en el ámbito jurídico y de los derechos de las mujeres, así como actividades culturales y formativas, la creación de grupos de mujeres para poner en marcha pequeñas empresas.</i>
CIES (Centro Información y Educación para el Desarrollo)	2002	<i>Coordinadora de la Exposición para la difusión del conocimiento de la cultura árabe (La Casbah Árabe: hábitat y cultura)</i>
BASF Italia División de Catalizadores (ex Engelhard)	2004 - 2014	<i>Primero en el departamento de envíos e importación-exportación y, desde 2007, desde Recursos Humanos y Relaciones Institucionales, trabajo en el ámbito de la comunicación dentro del grupo de gestión de crisis y coordinando iniciativas con el territorio; en el desempeño de esta función he supervisado, entre otras cosas, diversos proyectos de promoción de la cultura científica en los colegios, así como programas de formación dual y de responsabilidad social en el territorio del Ayuntamiento de Roma.</i>
Banca Etica – Fondazione Finanza Etica	Del 2001 hasta la actualidad	<i>Socia voluntaria, activa en el GIT Lazio desde 2003. Evaluadora socio ambiental en 2006; coordinadora del GIT Lazio Sur desde 2012; de octubre de 2017 a enero de 2025, responsable del Área Centro; de 2019 a 2023, miembro del Consejo de Orientación y de la Junta Ejecutiva de la Fondazione Finanza Etica, y posteriormente de la Asamblea de Orientación.</i>
Cooperativa E' Nostra	Del 2015 hasta la actualidad	<i>Socia y, de 2022 a 2025, miembro del Consejo de Administración.</i>

Competencias personales y relacionales adquiridas
Empresa - Sociedad - Organización - Red
**Fecha de inicio
Fecha de**
**Posición - Asignación profesional
- Responsabilidad**

	finalización	
AGI – Associazione de Guías Italianas	1961 - 1973	De «mariquita» a integrante de la escuadrilla nacional de la rama Mariquitas en los encuentros del «método» MM con la interfaz ASCI en el periodo previo al nacimiento de AGESCI
DAMS - Bologna	1972 - 1976	Aunque no llegué a obtener la licenciatura, tuve el orgullo de ser alumna de Gianni Celati, Renato Barilli, Arnaldo Picchi y Luigi Squarzina
MCE – Movimiento de Cooperación Educativa	1975 – 1981	Como integrante del grupo de «animación teatral»: colaboraciones metodológicas para actividades en escuelas de primaria de Turín, Nápoles y Roma
Grupo de teatro amateur “I Girasoli” - parroquia Santa Paola Romana - Roma	2004 - 2016	Directora de las obras de teatro representadas (8 obras)
Nuovo IMAIE Nuevo Instituto Mutualidad de Artistas e Intérpretes	2014	Integrante del comité técnico encargado de evaluar la correspondencia entre los presupuestos y los guiones, así como de verificar la adecuación de las solicitudes de los proyectos teatrales presentados al marco de la convocatoria del artículo 7
RIES – Red Italiana de Economía Solidaria	2020	Represento a la Fondazione Finanza Etica desde su fundación
Comunidad Energética Renovable y Solidaria “A Tutto Sole aps”	Desde el 2022	Socia fundadora e integrante de la junta directiva
Coordinación de Comunidades Energéticas Renovables y Solidarias de Roma y Lazio – CERS Roma y Lazio	Desde el 2023	En representación de «A Tutto Sole», participo en los trabajos de creación y constitución de la asociación de segundo nivel en 2025. Formo parte de la junta directiva.

Educación y formación		
Cualificación		
Inscripciones en órdenes y registros profesionales		
Institución de educación y/o formación Denominación del Orden y Registro profesional	Fecha del Título conseguido	Principales materias / competencias profesionales objeto de los estudios/Título conseguido
Instituto Estatal de Arte	1972	Bachillerato en Artes Aplicadas,

Publicaciones		
Libros e informes, Artículos	Fecha de publicación	Descripción

Conocimiento de idiomas
<i>Enumerar la lista de lenguas conocidas y el nivel de conocimiento oral y escrito para cada una de ellas.</i>
Inglés y Francés - A2

Con referencia al Reglamento UE 2016/679 y legislación italiana actual sobre "Tutela del trattamento dei dati personali" autorizo expresamente al uso de mis datos personales.

Fecha 10 marzo 2026

firma autógrafa, completa y legible

Giuseppe Peliti